

Règlement

Calendrier général

L'enseignement est organisé sur une année scolaire qui comprend deux semestres, le premier débutant en septembre et le second en février. Les cours n'ont pas lieu durant les vacances scolaires et les jours fériés officiels.

Inscription, admission et renonciation

a. Nouveaux élèves

L'inscription devient effective après réception du **formulaire d'admission** retourné et signé ; le premier cours ne débute qu'une fois cette formalité administrative exécutée.

Chaque semestre, les inscriptions sont recevables jusqu'au 15 octobre et 15 mars de chaque année.

Une inscription effectuée avant le début de l'année scolaire, voire l'été, facilite la gestion des places disponibles dans le cours désiré ainsi que l'inclusion de l'élève dans l'horaire du professeur. La Direction confirme par écrit l'admission des élèves.

b. Renouvellement de l'inscription et démission

L'inscription est renouvelée tacitement d'année en année. L'élève qui renonce à poursuivre ses études à la rentrée scolaire suivante doit le faire par écrit **avant le 31 mai** de chaque année. Une fois ce délai passé, l'inscription se renouvelle automatiquement et l'écologie est dû pour l'année scolaire suivante.

Une démission en cours d'année scolaire ne donne aucun droit à une remise sur l'écologie annuel.

L'inscription tient lieu de contrat, l'élève – respectivement les parents pour un mineur – accepte le règlement, les conditions d'admission et les tarifs en vigueur de l'école.

Paiement des écolages

L'Epis-b est une école de musique reconnue par la FEM (Fondation pour l'Enseignement de la Musique) et bénéficie de la subvention cantonale pour les écoles de musique vaudoises.

L'écologie annuel est facturé en deux fois. La facture comprenant l'ensemble des cours suivi par l'élève, les frais de gestion et autres, est éditée et envoyée aux élèves/parents au début de chaque semestre (septembre et février).

Lors de l'envoi d'un deuxième rappel, un montant supplémentaire de Frs. 30.- est perçu. En cas de non-paiement, et à la suite de trois rappels, la facture est remise au service du contentieux. La Direction se réserve alors le droit d'exclure un élève dont l'écologie ne serait pas acquitté, celui-ci restant dû, et d'entamer des poursuites.

L'art. 32, alinéa 2, de la Loi sur les Ecoles de Musiques (LEM) précisent : *Pour assurer l'accessibilité financière à cet enseignement, les communes accordent des aides individuelles en vue de diminuer les écolages. Elles décident du montant et des modalités de ces aides.*

Discipline

a. Travail personnel

Les élèves s'engagent à effectuer le travail personnel demandé par les professeurs, sous peine d'avertissement voire d'exclusion par la Direction en cas de manquements importants et réitérés.

b. Comportement

Les élèves veilleront à avoir une attitude correcte non seulement durant les cours, mais également dans le bâtiment avant et après les leçons. Toute incivilité sera sanctionnée selon sa gravité, les cas extrêmes pouvant déboucher sur une exclusion par la Direction.

Choix du professeur

Lors de l'inscription, un vœu peut être formulé en ce qui concerne le choix du professeur. Il en sera tenu compte dans la mesure du possible.

Changement de professeur

Seule la Direction peut autoriser un changement de professeur. La demande doit être formulée par écrit avant le 31 mai de chaque année, avec l'accord du professeur que l'on quitte et celui du professeur souhaité. Un changement ne peut intervenir en cours d'année scolaire, sauf circonstances exceptionnelles.

Absence d'un professeur

Un professeur absent remplace ses cours : un horaire est alors fixé d'entente avec l'élève. Dans l'éventualité d'une absence prolongée du professeur, un professeur remplaçant est nommé. Les cours ne pourront en aucun cas faire l'objet d'un remboursement ou d'une note de crédit.

Absences et congés d'un élève

L'élève absent à son cours ne verra pas sa leçon remplacée (maladie, camp de ski, voyages, oubli, anniversaire, etc.). Les taxes d'études sont dues. Il n'est pas accordé de congé.

Par ailleurs, toute absence connue à l'avance doit être annoncée au professeur ou au secrétariat le plus tôt possible.

Les seules exceptions d'absence d'élève sont les suivantes :

- maladie prolongée ou accident entraînant une impossibilité de suivre ses cours durant plus de trois semaines, **avec certificat médical** ; le remboursement ne peut excéder le quart du forfait annuel ;
- école de recrues : remboursement des cours manqués mais au maximum le quart du forfait annuel ;
- cas très particuliers examinés par la Direction.

Auditions et spectacles

Les élèves sont fortement incités à participer aux auditions d'instrument ou éventuel spectacle organisés durant l'année. L'élève peut en être dispensé pour juste motif.

Evaluations et examens

L'Epis-b suit le plan d'études édicté par la FEM :

Préparatoire
Elémentaire
1 à 3 ans et examen
Moyen
1 à 3 ans et examen
Secondaire
1 à 3 ans et examen
Secondaire supérieur
1 à 3 ans et examen
Certificat 1
Contrôle
Certificat 2
Examen cantonal (FEM)

Un examen certificatif clôture chaque niveau du plan d'études, de Elémentaire à Certificat. Cet examen est obligatoire au bout des trois années passées dans un niveau. Avec l'accord du professeur et de la Direction, l'examen peut être repoussé d'une année scolaire. Les candidats empêchés (justificatifs écrits) sont soumis à des dispositions particulières. Aucun élève ne peut changer de degré sans l'accord de la Direction. Toute absence non autorisée (par la Direction ou la personne compétente) à un examen ou à un test équivaut à un échec, tout comme l'abandon d'un cours pendant l'année. En cas d'échec, un élève ne peut se représenter qu'une seule fois, par degré, pour l'obtention d'une promotion ou d'un titre. L'échec renouvelé est définitif. Les décisions des jurys sont sans appel. Les recours pour vice de forme sont à adresser au Président de l'école de musique, dans un délai de 10 jours, dès communication des résultats.

Dans le cas où l'élève ne souhaite pas effectuer d'examen et donc sortir du cadre subventionné, il est alors être considéré comme élève "libre" à un tarif approximativement le double de celui d'un élève subventionné.

La Direction est seule habilitée à prendre d'autres dispositions pour les élèves bénéficiant de mesures intégratives.

Par ailleurs, l'Epis-b organise chaque fin d'année (fin mai / début juin) des **appréciations internes**, ayant deux buts : faire un retour à l'élève sur sa progression et préparer aux examens certificatifs de passage de niveaux.

Instruments

Dans la mesure de ses disponibilités, l'école de musique peut proposer une location d'instruments de musique pour une durée d'essai d'une année, au tarif de 60.- semestriels. Les élèves qui souhaitent bénéficier de ce service en font la demande à la Direction.

L'élève s'engage à l'utiliser dans sa fonction et à en prendre soin par un entretien régulier. A sa restitution, l'élève donnera l'instrument révisé au préposé du comité, avec la pièce justificative d'un entretien complet réalisé auprès d'un magasin de musique. En cas de non-respect de ce dernier point, l'école de musique fera entretenir l'instrument restitué aux frais de l'élève.

Propriété intellectuelle

Par leur admission, les élèves, respectivement les représentants légaux des élèves mineurs, cèdent à l'école de musique leurs droits d'auteur et leurs droits voisins relatifs aux exécutions et enregistrements d'œuvres dans le cadre des cours et de toute autre activité organisée par l'institution.

Le présent règlement a été approuvé par le Comité de l'Epis-b le 28 février 2018 et entre immédiatement en vigueur.